

Naomi Lawrence 2010

ナオミ・ローレンス



毎年恒例となったナオミ・ローレンスの展示会。

今回は作家自身がミュンヘンより来日し、待望のワークショップも開催！

ミュンヘンで活躍するイギリス人アーティスト、ナオミ・ローレンス。彼女の作品にはキャンパス画やオブジェなどが多く、作品を通じた社会貢献活動も行っています。彼女のキャラクターは可愛らしく、その表情には悲しみ、喜び、複雑な人間らしいユーモアが溢れています。会場となる千葉県印西市の宮崎邸は約200年前に建てられた大変貴重な古民家。一方、プラスケースギャラリーは、東京の閑静な住宅街にあるモダンな空間。ワークショップ、トークイベント、パーティにも是非御参加ください。

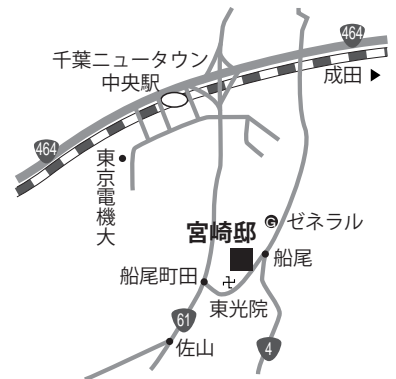
※ワークショップのみ要予約。5歳から大人の方まで御参加頂けます。

(小学生以下は保護者同伴)

宮崎邸

千葉県印西市船尾483

2010.10.16(土) - 18(月)
10:00-17:00



WORK SHOP ¥1,800

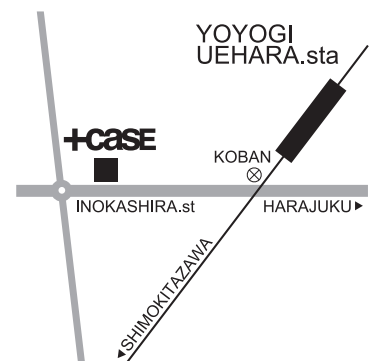
10.16-18 10:30-

tel 0476-45-0808
mobile 090-8818-3092

プラスケースギャラリー

東京都渋谷区大山町18-23 1F

2010.10.20(水) - 30(土)
11:00-19:00



OPENING PARTY

10.20 19:00-

WORK SHOP ¥1,800

10.23 / 24 14:00-

TALK EVENT

10.22 13:00- / 15:00-

tel 03-5452-3172

www.casedepon.com/jp/pluscase

Naomi Lawrence (ナオミ・ローレンス) プロフィール

<http://www.naomi-lawrence.com>

Naomi Lawrenceは1966年にドイツ、ミュンヘンに生まれる。英国人の両親は同年に英国からドイツに移り住む。1987年から1991年、ミュンヘンの州立Ludwig Maximilians大学にてアート、心理学、そしてアートヒストリーを学ぶ。1993年に初の個展を開き、ドイツ国内をはじめ、欧州を中心にロンドン・チューリッヒなどで個展を開催。また、企業のポスターや、商品に彼女のキャラクターが起用されています。ナオミの作品は、どれもカラフルな色使いで、描かれる動物のキャラクターは、かわいく、その表情はユーモアに富んでいます。そういった表面的な印象とは対称的に、作品の中に表現されているテーマはシリアスで、ブラックで、滑稽で皮肉に満ちています。彼女の鋭い人間観察と社会に対する問題意識が作品の根底にあり、その表面的なかわいらしさと、陰鬱な中身のアンバランスが作品の面白さを引き立てています。

ナオミは人々の感情を表現し、また生活の中で前向きに物事を感じられるようお手伝いをしたいと日々活動しております。

彼女は、人生は厳しいときもあるけれど、ポジティブでいることが幸せの重要な源であると信じています。

アートに対するアプローチは、私たちの感情、社交、価値や信頼といった非物質的な事柄と向き合うことです。この世界がより良くなることを願い、多くの福祉団体とも活動しております。

例: Bayerische Stiftung Hospiz (末期患者のためのホスピス) / アムネスティインターナショナル(人権保護団体) / SWW (盲人のためのワークショップ) / グリーンシティ (ミュンヘンの環境保護団体) / KJR (社会的・経済的に恵まれていない子供たちの支援) / Mu'nchner Aidshilfe (HIV感染者の支援) その他多数。

これらの活動は国内外のメディアにも多く取り上げられております。

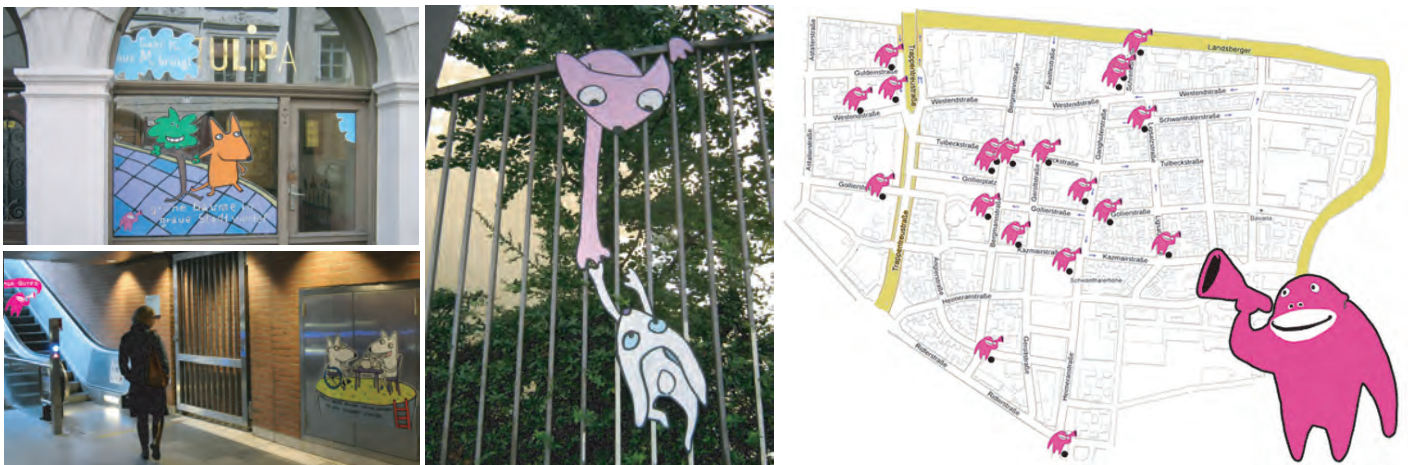


Naomi Lawrence was born in Munich /Germany in 1966 to where her English parents had moved the same year. From 1987 - 1991 she studied art, psychologies and history of art at the Ludwig-Maximilians University in Munich. In 1993 she had her first individual exhibition. Apart from exhibitions in German cities like Berlin, Hamburg, Augsburg, Saarbrücken etc, she has also had exhibitions in other European cities like Zurich and London. She has painted on the walls of several Cafes and associations, designs posters and postcards.

Naomi's pictures are all colourful, the characters are cute and they have humored expressions. In contrast to the first impression, the themes are serious, ironic, comical and the humour is black. The pictures are based on Naomi's sharp observation of people and consciousness towards social problems. This contrast between cute appearance and gloomy content is the background to the pictures.

Naomi's main intention is to enable people to reflect on their feelings and encourage a positive view on life. She believes that, although life can be hard sometimes, keeping a positive attitude is a very important source of happiness. Her approach towards art is that it should help us keep in contact with non-material matters like our feelings, our social life, our values and belief. Therefore she cooperates with many different welfare groups in order to support their aim to make this world a better and more just place. For example: Bayerische Stiftung Hospiz (terminal care), Amnesty International (human rights organisation), SWW (sheltered workshop for blind people), Green City (environmental organisation in Munich), KJR (support for deprived children), Mu'nchner Aidshilfe (support for people with HIV) and many others. Her activities have often been reported on and appreciated by the media.

STADT GORILLA PROJECT - 都市ゴリラプロジェクト



アーティスト、ナオミ・ローレンスと写真家エロール・ガリアンによるプロジェクト。

「スタットゴリラ＝都市ゴリラ」プロジェクトは2009年スタートし、街をナオミの絵でいっぱいにしました。この絵のモデルは、「一生懸命働いている人々」。最初はミュンヘン市民20人にインタビューを行い、彼らの前向きに働く姿をナオミのキャラクターに置き換え、彼女のアートで表現し、ショップのウィンドウに、道路脇の木々や茂みの中に、駅構内など街中に点在させました。「クスッ」と笑わせてくれるユニークで微笑ましいキャラクターは、毎日の通勤路、お散歩コースを楽しいものにしたことでしょう。この活動は多くの市民、メディアに評価され、ミュンヘン郊外の町でも行われ、拡大しています。

"Stadt-Gorilla project" is a project by an artist Naomi Lawrence and a photographer Erol Gurian. It started from last year, and Munich has been spread with Naomi's paints. The model of these paints are people who works positively, does a good deed. They interviewed about 20 people, and she draw sweet animals represented them. These paints are on the window display of some shops, in a bush on the street, in the station etc etc. Many people became happy to see them. The project got great reputation from TV, newspaper etc.